



УКРАЇНА

ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
РОЗПОРЯДЖЕННЯ  
ГОЛОВИ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КЕРІВНИКА ОБЛАСНОЇ ВІЙСЬКОВО-ЦИВІЛЬНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

від 21.09.2017  
м. Краматорськ

№1145/5-17

Про затвердження Положення  
про відкритий краєзнавчий  
конкурс проектних робіт  
«Донеччина.UA»

Зареєстровано в Держреєстрі  
тоді, коли це розпорядження  
було прийнято 21.09.2017  
25 Вересня 17 169/2376  
Михайло П.І. Жебрівський

Керуючись статтями 22, 39, 41 Закону України «Про місцеві державні адміністрації», статтями 7, 14 «Про культуру», статтею 3 «Про музеї та музейну справу», з метою створення позитивного іміджу Донецької області, дослідження прадавньої історії Донеччини, сприяння розвитку та популяризації культурно-історичного простору регіону, обізнаності населення про історію рідного краю, підвищення рівня зацікавленості краєзнавців та дослідників, громадських діячів, журналістів до пошукової та аналітичної роботи:

1. Затвердити Положення про відкритий краєзнавчий конкурс проектних робіт «Донеччина.UA» (додається).
2. Юридичному управлінню облдержадміністрації (Погребняк) забезпечити подання цього розпорядження на державну реєстрацію до Головного територіального управління юстиції у Донецькій області в установленому порядку.
3. Це розпорядження набирає чинності з дня його опублікування.
4. Координацію роботи щодо виконання цього розпорядження покласти на департамент інформаційної та внутрішньої політики облдержадміністрації (Биченко), контроль - на заступника голови облдержадміністрації Стокоза І.С.

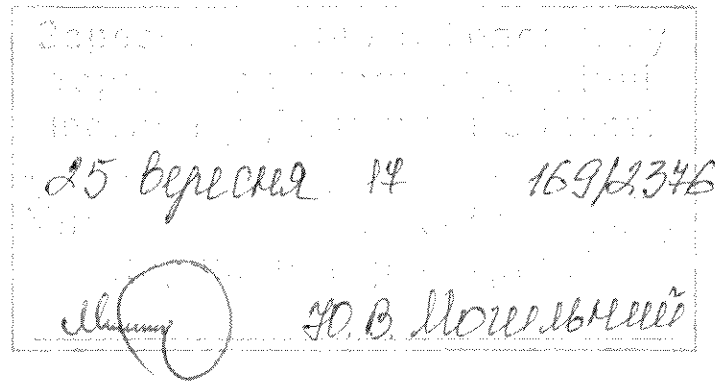
Голова облдержадміністрації,  
керівник обласної військово-  
цивільної адміністрації

П.І. Жебрівський

ДОНЕЦЬКА ОДА  
1145/5-17 від 21.09.2017



ЗАТВЕРДЖЕНО  
Розпорядження голови  
облдержадміністрації,  
керівника обласної військово-  
цивільної адміністрації  
21 вересня 2017р №1145/5-17



## ПОЛОЖЕННЯ про відкритий краєзнавчий конкурс проектних робіт «Донеччина.UA»

### І. Загальні положення

1. Це положення визначає порядок та умови проведення відкритого краєзнавчого конкурсу проектних робіт «Донеччина.UA» (далі – конкурс).
2. Мета конкурсу - створення позитивного іміджу Донецької області, дослідження прадавньої історії Донеччини, сприяння розвитку та популяризації культурно-історичного простору регіону, обізнаності населення про історію рідного краю, заохочення краєзнавців та дослідників, громадських діячів, журналістів до пошукової та аналітичної роботи.
3. Організаційно-методичне забезпечення проведення конкурсу здійснює департамент інформаційної та внутрішньої політики Донецької обласної державної адміністрації (далі – ДІВП ДОДА).
4. Інформація щодо конкурсу розміщується на веб-сайті Донецької обласної державної адміністрації за адресою: [dn.gov.ua](http://dn.gov.ua).
5. Фінансування витрат на організацію та проведення конкурсу здійснюється за рахунок коштів обласного бюджету, передбачених на здійснення відповідного заходу, через головного розпорядника бюджетних коштів – ДІВП ДОДА в таких пропорціях: на організаційне забезпечення конкурсу - 10%, фінансування проектів-переможців конкурсу - 90 % .

6. Правова охорона та захист авторських прав щодо поданих на конкурс проектів здійснюється відповідно до законодавства України.

7. Використання та обробка персональних даних учасників конкурсу здійснюються відповідно до вимог Закону України «Про захист персональних даних».

## **II. Організаційний комітет конкурсу**

1. Для підготовки і проведення конкурсу утворюється організаційний комітет (далі - оргкомітет), до складу якого входять працівники ДІВП ДОДА та інших структурних підрозділів облдержадміністрації.

2. Персональний склад організаційного комітету затверджується наказом ДІВП ДОДА.

3. Функції оргкомітету:

1) розроблення календарного плану заходів щодо підготовки та проведення конкурсу, забезпечення його виконання;

2) розроблення кошторису витрат з організаційного забезпечення конкурсу;

3) забезпечення поширення інформації про проведення конкурсу, його зміст та умови участі;

4) адміністрування та контент-наповнення розділу, присвяченого організації та проведенню конкурсу на веб-сайті Донецької обласної державної адміністрації за адресою: [dn.gov.ua](http://dn.gov.ua);

5) підготовка бюлетенів для голосування членів журі;

6) перевірка поданих робіт учасників конкурсу на відповідність умовам проведення конкурсу;

7) забезпечення оприлюднення результатів конкурсу;

8) організація церемонії нагородження переможців;

9) вжиття інших заходів, необхідних для проведення конкурсу.

## **III. Журі конкурсу**

1. Для визначення переможців конкурсу утворюється журі конкурсу (далі – журі), до складу якого входять представники структурних підрозділів Донецької облдержадміністрації, фахівці з питань фотожурналістики, відеоконтенту, історики, краєзнавці, письменники, літературознавці, фахівці у сфері мови і літератури, літературні критики, видавці, діячі культури та мистецтва, представники засобів масової інформації, громадські діячі (за згодою).

2. Персональний склад журі затверджується розпорядженням голови облдержадміністрації, керівника обласної військово-цивільної адміністрації.

3. Члени журі виконують свої повноваження на громадських засадах.

4. Кожний з членів журі ознайомлюється з проектами робіт (далі – проекти), які допущені до участі в конкурсі і, за підсумками розгляду, виставляє бали за 12-бальною шкалою та письмово викладає свої коментарі.

5. Члени журі не повинні допускати конфлікту інтересів під час розгляду проектів. Член журі, у якого виявлено конфлікт інтересів, не бере участі в прийманні рішення щодо оцінки проекту, за яким виник конфлікт інтересів. Якщо конфлікт інтересів виявлено після ухвалення журі конкурсу рішення про визначення переможців, таке рішення підлягає перегляду.

6. За підсумками ознайомлення з проектами складається протокол про визначення переможців, який засвідчується підписом кожного з членів журі.

7. У випадку, якщо максимальний підсумковий бал буде однаковим у двох і більше проектів, журі, використовуючи письмові коментарі кожного з членів журі, визначає проекти, що перемогли у конкурсі за номінаціями.

#### **IV. Учасники конкурсу**

До участі в конкурсі допускаються автори, аматори, краєзнавці та дослідники, громадські діячі, журналісти та колективи друкованих, телевізійних, радійних та електронних засобів масової інформації. Проекти на конкурс можуть висуватися як засобами масової інформації, громадськими об'єднаннями, так і самими авторами.

#### **V. Вимоги до проектів**

1. До участі у конкурсі приймаються проекти з тематики вивчення історичної та культурної спадщини Донецької області, вивчення традицій населення області, впливу історії на формування сучасної суспільної думки.

Матеріали, що подаються на конкурс, повинні відповідати одній або декільком з наступних тематик:

Донеччина: шлях від дикого поля до Європи.

Оновлена Донеччина: виклики сучасності.

Видатні діячі, які вплинули на розбудову суспільства Донеччини.

Донеччина під час російської агресії.

2. Для участі в конкурсі подається заявка за встановленою формою (додаток 1) та кошторис витрат на виконання проекту (додаток 2).

3. Учасники конкурсу мають право подати заявку на участь в конкурсі як в одній, так і в декількох номінаціях одночасно.

4. Проект (в тому числі в електронному вигляді) направляється до ДІВП ДОДА (місцезнаходження буде вказано в оголошенні про конкурс) з приміткою «На відкритий краєзнавчий конкурс проектних робіт «Донеччина.UA».

5. Проекти, не надані в електронному вигляді, до участі у конкурсі не допускаються.

6. До конкурсу не допускаються проекти, надіслані з порушенням термінів подання, форми подання та вимог, встановлених цим Положенням.

7. До участі в конкурсі не допускаються проекти, що містять політичну рекламу, а також пропагують насильство, релігійну та етнічну ворожнечу, здатні зробити негативний вплив на суспільну мораль і становлять загрозу фізичному, інтелектуальному і морально-психологічному стану населення.

8. Не допускається подання на конкурс учасниками проектів, які є передруком, копіями, ремейками, аналогічних за змістом проектів. Такі проекти знімаються з конкурсу оргкомітетом на будь-якому його етапі.

9. На конкурс подаються проекти щодо створення статей, інтерв'ю, репортажів, радіоматеріалів, програм, відеорепортажів, сюжетів, циклів передач, рубрик, фоторепортажів, документальних фільмів, книг, посібників, фотоальбомів в таких номінаціях:

- 1) цикли відеорепортажів, сюжетів;
- 2) документальний фільм або художньо-публіцистичний короткометражний фільм;
- 3) цикли статей, інтерв'ю, репортажів, рубрик у інтернет виданнях;
- 4) цикли статей, інтерв'ю, репортажів, рубрик у друкованих виданнях;
- 5) цикли радіоматеріалів, сюжетів, програм, рубрик;
- 6) цикли фоторепортажів, фотовиставок;
- 7) краєзнавчі дослідження - книги, посібники, фотоальбоми.

10. Технічні вимоги до матеріалів, які подаються до участі у конкурсі:

1) Відеоматеріали - хронометраж запису має бути від 3 хв. до 5 хв., формат відео: \*MOV або MPEG 4, 25fps, bitrate не нижче 6000 kbps, роздільна здатність не нижче 1920x1080, прогресивна розгортка. Формат аудіо: \*AC3, 48 kHz 16 bit, зведений на 1 звукову доріжку, друга доріжка дублює. Мова українська.

2) Стаття, інтерв'ю, репортаж - Редактор: MS Word. Шрифт – Times New Roman. Поля: верхнє, нижнє – 2 см; ліве – 3 см, праве – 1,5 см. Кегль 14. Міжрядковий інтервал – 1. Нумерація сторінок документа. Формат А4. Кількість друкованих знаків від 2000 до 15000 др. зн. Обсяг статті – 2-10 сторінок. Мова статті – українська.

3) Радіоматеріали - хронометраж запису має бути від 3 хв. до 10 хв., формат ролика: MP3, 44,1 kHz 16 bit, стерео. Мова українська.

4) Фотографії - кількість фотографій від 5 до 10 од. розмір фотографії А3, файли JPEG формату, розмір 2048x1536 Мрх.

5) Книги, посібники, фотоальбоми - Редактор: MS Word. Шрифт – Times New Roman. Поля: верхнє, нижнє – 2 см; лівє – 3 см, правє – 1,5 см. Кегль 14. Міжрядковий інтервал – 1. Нумерація сторінок документа. Формат А4. Обсяг від 50 до 200 сторінок.

## **VI. Критерії та порядок оцінки проектних робіт**

1. Під час оцінки проектів враховується їх професіоналізм, порушення важливих для суспільства питань та сприяння утвердженню принципів демократії, гуманістичних ідеалів. Методами оцінки проектів є ознайомлення з матеріалом, його детальний аналіз, індивідуальна оцінка членів журі, сформована на підставі професійного досвіду, норм і цінностей сучасного суспільства.

2. Оцінка представлених проектів здійснюється за наступними критеріями: змістовність статті, публікації, теле- і радіопроеграми, сюжету, повнота розкриття теми, актуальність, об'єктивність, достовірність, значимість викладеного матеріалу, повнота висвітлення фактів, форма подачі матеріалу, її оригінальність і художні переваги.

3. Оцінка проектів проходить у два етапи:

I етап. Оргкомітет після перевірки поданих проектів учасників конкурсу на відповідність умовам конкурсу передає на розгляд журі проекти, які відповідають тематиці та вимогам відповідно до цього положення у кожній номінації.

II етап. Кожний з учасників презентує свій проект журі та обґрунтовує видатки на його втілення.

Презентація повинна містити:

- 1) 10-15 слайдів тривалістю 3-10 хвилин;
- 2) стислий опис проекту;
- 3) пояснення мети та очікуваних результатів;
- 4) актуальність;
- 5) фінансове обґрунтування щодо потреби в коштах на втілення проекту.

Журі розглядає отримані проекти та оцінює їх за 12-бальною шкалою. За підсумками оцінювання журі визначає не більш трьох переможців в кожній із 7 номінацій.

4. По кожному переможцю в кожній номінації журі визначає розмір фінансування проекту в межах обсягу видатків, передбачених за конкретним напрямом фінансування проектів-переможців конкурсу:

## Розподіл обсягу видатків на фінансування проектів-переможців

Напрями фінансування проектів-переможців, тис.грн.							
Номінація «Цикли відео-репортажів, сюжетів»	Номінація «Документальний фільм або художньо-публіцистичний короткометражний фільм»	Номінація «Цикли статей, інтерв'ю, репортажів, рубрик у інтернет виданнях»	Номінація «Цикли статей, інтерв'ю, репортажів, рубрик у друкованих виданнях»	Номінація «Цикли радіо-матеріалів, сюжетів, програм, рубрик»	Номінація «Цикли фоторепортажів, фотовиставок»	Номінація «Красназавчі дослідження – книги, посібники, фотоальбоми»	ВСЬОГО
150,0	300,0	90,0	90,0	90,0	90,0	90,0	900,0

5. Протягом 3-х робочих днів з моменту визначення переможців конкурсу результати оприлюднюються на веб-сайті облдержадміністрації.

6. На підставі протоколів журі про визначення переможців між переможцем конкурсу та ДІВП ДОДА не пізніше ніж на 10-й робочий день з дня оприлюднення остаточних результатів конкурсного відбору на веб-сайті облдержадміністрації, укладається угода про реалізацію проекту-переможця конкурсу (далі – угода).

7. В угоді зазначається розмір та умови фінансування, зобов'язання (календарний план) переможця конкурсу щодо реалізації ним проекту, що був поданий на конкурс, та на реалізацію якого направляються бюджетні кошти, умови повернення переможцем конкурсу бюджетних коштів у разі невиконання умов, передбачених угодою, а також терміни та порядок звітування про цільове використання бюджетних коштів.

8. Кошти відповідно до угоди перераховуються переможцю конкурсу на розрахунковий рахунок, відкритий в банківській установі, трьома частинами.

9. Автори проектів-переможців відповідно до укладеної угоди зобов'язуються виконати наступні умови за номінаціями:

1) цикли відеорепортажів, сюжетів – створити цикли відеорепортажів, сюжетів та забезпечити протягом періоду, передбаченого угодою, розповсюдження на телебаченні;

2) документальний фільм або художньо-публіцистичний короткометражний фільм – зняти фільм та забезпечити протягом періоду,

передбаченого угодою, розповсюдження на телебаченні, кінотеатрах, школах, бібліотеках тощо;

3) цикли статей, інтерв'ю, репортажів, рубрик в інтернет виданнях – створити цикли статей, інтерв'ю, репортажів, рубрик та забезпечити протягом періоду, передбаченого угодою, розповсюдження в мережі інтернет;

4) цикли статей, інтерв'ю, репортажів, рубрик у друкованих виданнях – створити цикли статей, інтерв'ю, репортажів, рубрик та забезпечити протягом періоду, передбаченого угодою, розповсюдження в ЗМІ;

5) цикли радіоматеріалів, сюжетів, програм, рубрик - створити цикли радіоматеріалів, сюжетів, програм, рубрик та забезпечити протягом періоду, передбаченого угодою, розповсюдження в радіомережі;

6) цикли фоторепортажів, фотовиставок - створити цикли фоторепортажів та забезпечити протягом періоду, передбаченого угодою, розповсюдження в друкованих та інтернет виданнях, цикли фотовиставок – школах, бібліотеках, тощо;

7) краєзнавчі дослідження - книги, посібники, фотоальбоми – забезпечити друк та розповсюдження.

10. Головний розпорядник здійснює контроль за цільовим використанням бюджетних коштів шляхом отримання від переможця інформації про цільове використання бюджетних коштів з наданням копій підтвердних документів: копій укладених договорів щодо реалізації проектів, актів виконаних робіт.

## **VII. Терміни проведення конкурсу**

1. Конкурс проводиться у 2017 році.

2. Терміни проведення конкурсу та прийому конкурсних проектів визначаються оргкомітетом відповідно до календарного плану та оприлюднюються додатково на веб-сайті Донецької обласної державної адміністрації за адресою: dn.gov.ua.

Заступник керівника апарату  
облдержадміністрації



Ю.О. Костюкіна

Положення про відкритий краєзнавчий конкурс проектних робіт «Донеччина.UA» підготовлено департаментом інформаційної та внутрішньої політики облдержадміністрації.

В.о. директора департаменту  
інформаційної та внутрішньої  
політики облдержадміністрації



Л.А. Биченко



Додаток 1  
до Положення про відкритий  
краєзнавчий конкурс проектних робіт  
«Донеччина. UA»  
Електронна версія надсилається на адресу:  
[divp@dn.gov.ua](mailto:divp@dn.gov.ua)  
(пункт 2 розділу V)

**ЗАЯВКА**  
на участь у відкритому краєзнавчому конкурсі проектних робіт  
«Донеччина. UA»

№ _____
Дата _____

Заповнюється секретаріатом  
організації

**Загальна інформація:**

Назва проектної роботи \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Номінація Конкурсу (назва згідно Положення про Конкурс) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Загальна інформація про конкурсанта:**

***Інформація про колективного заявника (організація, колектив, товариство):***

Найменування організації, назва колективу \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Місцезнаходження \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Телефон/e-mail \_\_\_\_\_

***Інформація про індивідуального заявника конкурсної роботи:***

Прізвище, ім'я по батькові \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Місце проживання \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Телефон/e-mail \_\_\_\_\_

**Інформація про проектну роботу:**

Стислий опис проектної роботи \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Мета і завдання проектної роботи:**

Мета \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Завдання \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Очікувані результати проектної роботи:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Перелік матеріалів, які додаються:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Конкурсант:**

\_\_\_\_\_ П.І.Б.

\_\_\_\_\_ (підпис)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2017 року

Додаток 2  
до Положення про відкритий  
краєзнавчий конкурс проектних робіт  
«Донецчина. UA»  
Електронна версія надсилається на адресу:  
[divp@dn.gov.ua](mailto:divp@dn.gov.ua)  
(пункт 2 розділу V)

**Кошторис витрат на виконання проекту**

« \_\_\_\_\_ »  
(назва проектної роботи)

<i>№ з/п</i>	<i>Назва</i>	<i>Кількість, обсяг</i>	<i>Ціна, грн</i>	<i>Сума, грн</i>
1	2	3	4	5
1.				
2.				
3.				
4.				
	Разом:			

**Конкурсант:**

\_\_\_\_\_ П.І.Б.

\_\_\_\_\_ (підпис)

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2017 року