

Історія Світлани Касьянової - учасниці конкурсу «Жінка Донеччини»

2025 року, в номінації «Творчість змін та можливостей»



У житті кожного навчального закладу є люди, чия діяльність стає символом стійкості, підтримки й нових можливостей для дітей та дорослих. Є люди, які змінюють середовище навколо себе — тихо, але впевнено, серцем і щирістю. Саме такою особистістю для Гродівської ЗОШ І-ІІІ ступенів є вчитель і практичний психолог Касьянова Світлана Вячеславівна.

Ця людина дарує дітям тепло свого серця, вкладаючи у них найцінніше – любов до знань і життя. Вона віддала освіті 35 років свого життя, і за цей час стала справжнім ментором для багатьох поколінь учнів. Її перша професія, вчитель трудового навчання, дозволила їй бачити, як дитячі руки створюють прекрасне з нічого. Друга професія – психолог, давала інструменти, щоб лікувати невидимі рани душі. Має дві вищі освіти, отримала кваліфікацію «спеціаліст першої категорії», педагогічні звання «старший вчитель» та «керівник гуртка – методист».

На Донеччину Світлана потрапила у 1987 році, коли її родина переїхала до України після Чорнобильської катастрофи. Вона привезла не лише спогади про покинутий дім, а й глибоке розуміння того, що життя може змінитись в одну мить.

Повномасштабна війна змусила Гродівську громаду пройти через примусову евакуацію. Світлана знову відчула те, що пережила в юності: вимушене переселення, невизначеність, біль. Для багатьох це стало важким випробуванням, однак саме цей досвід загартував Світлану та зробив її ще сильнішою. Вона розуміла, що її досвід, її знання — це її зброя в цій війні. В умовах відсутності звичної шкільної інфраструктури вона не зупинила свою діяльність, а навпаки — розширила її.

Світлана перетворила свої уроки на потужний інструмент психологічної підтримки, де замість традиційних матеріалів учні, травмовані війною, використовували все, що було під рукою: картон, нитки, стара тканина. Вони створювали обереги, ляльки-мотанки, символічні вироби, які допомагали їм висловити свої почуття. Ця діяльність, названа нею «Творчість як терапія», дозволила дітям, що знаходилися на відстані, відчути єдність та підтримку,

адаптуватися до нових освітніх і життєвих реалій, допомогла їм будувати своє життя, долати внутрішні бар'єри та вірити у власні сили. Її учні є учасниками та переможцями у різноманітних конкурсах та заходах Всеукраїнського, обласного та місцевого рівнів, за що нагороджені грамотами та подяками. Її учні - переможці Всеукраїнської виставки-конкурсу «Талановиті! Наполегливі! Успішні!»(2023, 2025), постійні учасники та переможці конкурсів декоративно-ужиткового мистецтва (обласний конкурс юних майстрів «Природа і творчість» (2021,2022,2023), Всеукраїнського конкурсу «Новорічна композиція»(2021, 2022, 2023), Всеукраїнського конкурсу з флористики та фітодизайну «Код нації» (2023, 2024), Всеукраїнського конкурсу зовнішнього та внутрішнього озеленення закладів освіти (2023, 2024) тощо.

Цей вчитель формує не просто переможців конкурсів, а майбутніх науковців та лідерів. Її учні вчаться не боятися складних завдань, розвивають логіку, вчаться презентувати свої ідеї та успішно захищати свою думку (обласна науково-практична конференція «Біологічні дослідження та винахідництво» (2024,2023, 2022), обласна науково-практична конференція «Екологія і здоров'я»(2023), Всеукраїнський конкурс винахідницьких і раціоналізаторських проєктів еколого-натуралістичного напрямку (2023), Всеукраїнський конкурс ЕКО-ТЕХНО Україна (2022). Це - доказ того, що навіть в умовах евакуації можна створювати нові можливості для розвитку й досягнень.

Світлана працює в режимі наставництва: здійснювала керівництво педагогічною практикою на посаді вчителя трудового навчання та технологій студентів Покровського фахового педагогічного коледжу (2024, 2022).

Її ініціатива вийшла за межі її класів: вона проводить індивідуальні консультації та групові заняття для педагогів, батьків. Презентувала власний досвід роботи під час авторського простору майстерності «Нові професійні ролі вчителя в умовах НУШ»(2023), практичного семінару «Івент-уроки вчителя НУШ» (2024), в межах X Конгресу освітян «Нові часи: особистість понад усе» (2024). Разом із учнями була учасницею членджив при ДоноблПППО: «Пов'язи хустинку» (2022), «Рукавички» (2022), «Всесвітній день гудзика» (2023), обласної творчої лабораторії «Сучасні тренди освіти» (2022). Забезпечила безперервність навчального процесу та доступ до якісної освіти дітям, які були вимушені покинути свої домівки, у Освітньому хабі «Донеччина», який відвідували здобувачі освіти та батьки.

«Навчаючи, навчаюсь» — це відома фраза, автором якої вважається римський філософ і філолог Луцій Анней Сенека. Ця фраза ідеально описує Світлану, яка постійно розвивається, є слухачем багатьох курсів, вебінарів, тренінгів. Вона взяла участь в апробації авторської програми серії занять ігрового кейсу «несприятлива погода» для дітей 8-12 років з метою розвитку універсальних навичок адаптації та відновлення у несприятливих обста; у Web-вітрині «Кіндервіль»: розвивальні можливості іграшок «Кіндер-сюрприз».

Її публікації у Всеукраїнському науково-педагогічному журналі «Освітній фактор» (стаття «Залежність від гаджетів як різновид адиктивної поведінки підлітків», виступ на Міжнародній науково-практичній конференції «Підтримка психологічного здоров'я особистості в умовах війни: міжнародний досвід та українські реалії» (стаття «Ефективність розвитку універсальних навичок cross-cutting skills у подоланні несприятливих обставин життя») і активна присутність у шкільних інформаційних ресурсах, на Facebook, на офіційному сайті школи роблять її роботу доступною для широкого кола педагогів, учнів і батьків.

Колеги відзначають її толерантність, комунікабельність та креативність, батьки й діти — щирі підтримку. Учні кажуть, що біля Світлани Вячеславівни «легше дихати». У 2024 році вона отримала грамоту від відділу освіти, культури, молоді, туризму і спорту Гродівської селищної ради за сумлінну працю та професіоналізм.

Світлана Касьянова — це приклад того, як навіть у найскладніших умовах можна творити зміни, відкривати дітям нові можливості та дарувати їм віру в себе. Її історія — це історія сили, людяності та любові до своєї справи, яка надихає.