



Управління
культури і
туризму
Донецької
обласної
державної
адміністрації

Культура без бар'єрів:

забезпечення
безбар'єрного доступу до
культурних послуг в
умовах воєнного стану



безбар'єрність





❁ Культура без бар'єрів

❁ Безбар'єрність – пріоритет розвитку культурної сфери

❁ Реалізація Національної стратегії до 2030 року

❁ Робота в умовах воєнного стану

❁ Просвітницька діяльність як основа змін





❁ Доступна комунікація

❁ Навчання на платформі «Дія. Освіта»

❁ Принципи простої та зрозумілої мови

❁ Участь у проєкті «Інформація без бар'єрів»

❁ Участь у проєкті «Культура без бар'єрів»

❁ Проведено міжвідомчий семінар





❁ Популяризація безбар'єрності

❁ Національний тиждень безбар'єрності

❁ Лекції, онлайн-зустрічі, кампанії

❁ Інтерактивні формати участі

❁ Сотні учасників з усієї України



**ТИЖДЕНЬ
БЕЗБАР'ЄРНОСТІ
В УКРАЇНІ**

Бар'єрність - це коли зручновсім, без винят





❁ Підвищення професійної спроможності

❁ 4 тренінги + 2 семінари

❁ Понад 400 учасників

❁ 345 фахівців у додаткових заходах

❁ Основа для системних змін
у сфері культури





❁ Виклики та нові підходи

- ❁ Безпекова ситуація – ключовий бар'єр
- ❁ Обмежений фізичний доступ



- ❁ Перехід до онлайн-форматів

- ❁ Культура доступна незалежно від місця перебування



❁ **Безбар'єрність = не лише простір, а рівні можливості**
❁ **безбар'єрність**



❁ Адаптація культурної мережі

- ❁ Дистанційний і змішаний формат роботи
- ❁ 32 мистецькі школи продовжують діяльність
- ❁ Частина – в орендованих просторах
- ❁ Гнучкість системи в умовах війни





❁ Бібліотеки як простори доступності

❁ 41 бібліотечний простір (онлайн + офлайн)

❁ Осередки підтримки громад

❁ «Книжковий блогер бібліотеки»

❁ Серія «Книжкові фішки»

❁ Поєднання культури та цифрових
інструментів





❁ Безбар'єрна мистецька освіта

❁ Бахмутський коледж мистецтв (переміщений)



❁ Дистанційне та змішане навчання

❁ Музичні, театральні, мистецькі програми



❁ Майстер-класи, виставки, воркшопи

❁ Доступність освіти для ВПО та молоді



❁ Культура як підтримка



Управління
культури і
туризму
Донецької
обласної
державної
адміністрації

❁ Психологічна підтримка населення

❁ Формування інклюзивного середовища

❁ Розвиток поваги до різноманіття

❁ Арт-терапія та соціальна інтеграція



безбар'єрність



Результати

❁ 30+ інклюзивних заходів

❁ 6000 учасників

❁ 310 культурно-мистецьких заходів

❁ 12 150 учасників

❁ 20 000+ охоплення

❁ безбар'єрність





❁ Ключові проєкти

❁ «Дике Поле. Шлях до Європи»

❁ «Революція пісенності»

❁ «Міць у пікселі»

❁ Сучасні формати культурної взаємодії





❁ Реабілітація мистецтвом

❁ Арт-терапія для військових і ветеранів

❁ Майстер-класи, тренінги, арт-студії

❁ «Писанка – код нації»

❁ Зниження стресу через творчість



❁ Культура, що зцілює

❁ Проєкт духовного відродження

❁ Робота з військовослужбовцями

❁ Пізнання культурної спадщини

❁ Психологічне розвантаження через історію





Управління
культури і
туризму
Донецької
обласної
державної
адміністрації

❁ Дике Поле: доступна культура

❁ Наукові та творчі локації

❁ 130 учасників, 180+ робіт

❁ 10 областей України

❁ Культура доступна навіть під час війни



 безбар'єрність



❁ Збереження пам'яті

❁ Марка «Незламна Донеччина»

❁ Ключові події війни

❁ Участь молоді (студенти)

❁ Передача до музеїв





❁ Культура підтримує

❁ Діяльність Маріупольського драмтеатра

❁ Виступи у госпіталях

❁ Емоційна підтримка військових

❁ Реабілітація через мистецтво





❁ Збереження спадщини

❁ Моніторинг пам'яток

❁ Евакуація культурних цінностей

❁ Охоронні договори

❁ Декомунізація та деколонізація





❁ Культура без бар'єрів сьогодні – це:

❁ Доступність

❁ Цифрові формати

❁ Інклюзивність

❁ Збереження спадщини

❁ Післявоєнне відновлення



безбар'єрність

Культура об'єднує, підтримує та
відновлює навіть в умовах війни
Безбар'єрність – це рівні можливості

Дякую за увагу!



безбар'єрність