Історія Вікторії Приходченко - учасниці обласного конкурсу «Жінка Донеччини 2026 року», в номінації «Голос Донеччини»



Олена Приходченко — директорка Мангушської школи мистецтв, викладачка образотворчого мистецтва та організаторка культурних і благодійних ініціатив.

Мистецтвом вона захоплюється з дитинства. У десять років стала ученицею Мангушської школи мистецтв, з якою згодом пов'язала своє професійне життя. Вона працює в закладі понад 33 роки: пройшла шлях від викладачки та завідувачки художнього відділення до директорки.

Через війну школа втратила власне приміщення та матеріальну базу. Попри це, Олена Вікторівна змогла організувати роботу закладу на підконтрольній Україні території. Навчання відновили в дистанційному та змішаному форматах, і діти знову отримали можливість малювати, співати й грати на музичних інструментах. Зараз вихованці школи беруть участь у всеукраїнських та міжнародних конкурсах, де здобувають призові місця.

Перебуваючи в Житомирі, Олена Приходченко проводить мистецькі майстер-класи в центрі підтримки «ЯМаріуполь». Вона знайомить родини переселенців, ветеранів та військових із петриківським розписом, творчістю Марії Примаченко, навчає виготовляти ляльки-мотанки й різдвяні зірки. Для учасників це можливість відірватися від жахіття, яке відбувається поруч, поспілкуватися та опанувати нові художні техніки.

Також Олена Вікторівна долучається до благодійних акцій: розписує відпрацьовані гільзи, які надалі стають лотами на аукціонах для збору коштів на потреби ЗСУ. У межах співпраці Мангушської та Солотвинської громад за проєктом «Пліч-о-пліч» вона провела такий майстер-клас для дітей із партнерської громади, а пізніше — для учасників молодіжного форуму.

Ще одна ініціатива закладу — проєкт «Коляда для ЗСУ». Вихованці Мангушської школи мистецтв готують різдвяні пісні й онлайн-привітання, закликаючи глядачів, долучатися до зборів на підтримку українських військових. Крім того, Олена Приходченко представила Маріупольський район у мистецькому проєкті «Культура без адреси: голоси Сходу». У своїй роботі вона використала образ ключа від дому як символ пам'яті про рідний край та надії на повернення.

Олена Приходченко продовжує навчати дітей, зберігати традиції народного мистецтва та підтримувати зв'язок між земляками, які опинилися в різних куточках України.